

<b>METRYCZKA PRACY</b>	Prosimy wydrukować i czytelnie wypełnić. Jeśli zabraknie miejsca — proszę pisać na odwrocie wydruku	
Tytuł pracy		
Forma pracy oraz rodzaj i liczba elementów składowych (np. x stron maszynopisu + aneks z x dokumentami, x kaset magnetofonowych + album z x fotografiami, dyskietka z tekstem pracy)		
Imię (w brzmieniu oficjalnym) i nazwisko/nazwiska (litery drukowane), numer klasy oraz wiek autora/autorów w momencie wysyłania pracy; w wypadku prac zespołowych — podkreślić nazwisko osoby reprezentującej grupę w kontaktach z organizatorami konkursu		
Dokładny adres domowy autora/autorów z kodem i nazwą województwa*		
Telefon autora/autorów z numerem kierunkowym, telefon komórkowy oraz e-mail*		
Czy autor/któryś z autorów (który?) uczestniczył we wcześniejszym konkursie „Historii Bliskiej” (zakreślić): nie tak (I; II; III; IV; V; VI; VII; VIII; IX; X; XI**) (nazwisko: _____) Czy praca zajęła premiiowane miejsce: nie tak (jakie _____)		
Pełna nazwa (z imieniem patrona) i dokładny adres szkoły lub innej instytucji, która sprawowała opiekę; w wypadku Zespołu Szkół — szczegółowa nazwa lub rodzaj szkoły autora		
Telefon szkoły (z numerem kierunkowym) i e-mail		
Proszę zakreślić, w jakiej miejscowości — ze względu na liczbę mieszkańców — znajduje się szkoła: do 10 tys., do 30 tys., do 50 tys., do 100 tys., 100–200 tys., 200–500 tys., powyżej 500 tys.		
Czy szkoła uczestniczyła w którymś z wcześniejszych konkursów „Historii Bliskiej”: nie tak (I; II; III; IV; V; VI; VII; VIII; IX; X; XI**) (nazwisko: _____) Czy praca zajęła premiiowane miejsce: nie tak (jakie _____)		
Imię i nazwisko (litery drukowane) opiekuna pracy (jeśli był), jego funkcja wobec autora (np. nauczycielka historii, komendant harcerstwa, ojciec/matka itp.)		
Adres i telefon z numerem kierunkowym opiekuna pracy (chętnie domowy, komórka) oraz e-mail*		
Na czym polegała opieka		
*** Czy autor/autorzy, a także opiekun jest zainteresowany ewentualnym udziałem w seminariach, szkoleniach, innych programach edukacyjnych — także zagranicznych: nie tak Jeśli tak, jakim językiem obcym mógłby się posługiwać: autor/autorzy _____ opiekun _____		

\* Nadesłanie danych jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich umieszczenie i przetwarzanie w bazie adresowej organizatorów konkursu, z możliwością ich poprawiania i uzupełniania przez osoby, których dotyczą. Jednocześnie organizatorzy gwarantują wykorzystanie danych jedynie do własnych kontaktów w związku z organizacją konkursu, jego finałem, ogłoszeniem wyników, publikacją prac oraz uczestnictwem laureatów i opiekunów w ewentualnych imprezach towarzyszących konkursowi (również międzynarodowych) — także po jego zakończeniu.

\*\* I: „Polska codzienność 1945–56”; II: „Obywatel–władza 1956–80”; III: „Najważniejsze wydarzenie w dziejach mojej społeczności. Świadkowie i świadectwa”; IV: „Rodzina w wirach historii”; V: „Praca w PRL — dla siebie, dla społeczeństwa, dla systemu?”; VI: „Obcy wśród swoich — doświadczenie XX wieku”; VII: „Ludzie w ruchu — migracja, awans, degradacja społeczna 1914–89”; VIII: „Spory o upamiętnienie przeszłości — pomniki, cmentarze, patroni”; IX: „Codzienność w czasie przełomu 1944–45”; X: „Życie religijne w czasach PRL — jednostka, wspólnota, instytucja”; XI: „Niepokorni w XX wieku”.

\*\*\* Pytanie może być pominięte. Odpowiedź nie ma żadnego wpływu na ocenę pracy.